

# 宇野 健太

## 無伴奏チェロリサイタル Vol.2

J.シベリウス

主題と変奏

A.サッリネン

無伴奏チェロ・ソナタ Op.26

G.アペルギス

4つのレシタシオン

P.ヒンデミット

無伴奏チェロ・ソナタ Op.25-3

L.ベリオ

言葉は空しく

セクエンツァXIV

2025年12月17日(水)

19:00開演 (18:30開場)

マジョルカホール

(和光音楽アカデミー)

福岡市早良区室見1-3-11

- ・地下鉄：福岡空港線「室見駅」③出口より、徒歩1分程
- ・西鉄バス：「室見1丁目バス停」より、徒歩1分
- ・福岡都市高速：「愛宕ランプ」より、車で2分程

※駐車場はございません。近隣のコインパーキングをご利用ください

宇野 健太

大分県日田市生まれ。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、ウィーン私立音楽芸術大学を最優秀の成績で卒業ならびに同大学院を最優秀の成績で修了。またブライツ国立音楽大学現代音楽演奏学科にてクララ・フォルム・ウィーンのもとで現代音楽の演奏法を学ぶ。

チェロをこれまでに金木博幸、山崎伸子、河野文昭、W.シュルツ、C.オッテンザマー、B.ヴァインマイスター、F.バルトロメイの各氏に師事。

2017年、クライスラ国際チェロコンクール第2位、同年パドヴァ国際音楽コンクール弦楽器部門第1位、鎌倉部門第2位を獲得。

これまでにソリストとして東京並びに北上にてドヴォルザークチェロ協奏曲、ウィーン・コンツェルトハウスにてジェンキンスの「武装した男」、クライバダ室内管弦楽団と佐藤明の「RUIKA」、品川フィルハーモニー・アンサンブルとルトスワフスキの「グラーヴェ」、ハイドンのチェロ協奏曲、大分ジュニアオーケストラとチャイコフスキーの「ロコソ風の主題による変奏曲」を演奏するほか、ルクス音楽祭、シオン音楽祭、サンクト・パウル音楽祭などのヨーロッパの音楽祭のほか、2025年にはクララ・フォルム・ウィーン・オーケストラの一員としてザルツブルク音楽祭に出演。

2020年より九州を拠点にソリスト、室内楽奏者として活動。UNO弦楽四重奏団チェロ奏者。

一般 3,500円 (当日4,000円) / 学生 2,500円 (当日3,000円)

チケット取扱：イズタ・バイオリン、弦楽器工房まつもと、メール、teket

主催：九州チェロプロジェクト

後援：(株)イズタ・バイオリン、(株)弦楽器工房まつもと

お問い合わせ：kyushucelloproject@gmail.com

