

アンサンブル・

ビゼー

2026

?

21

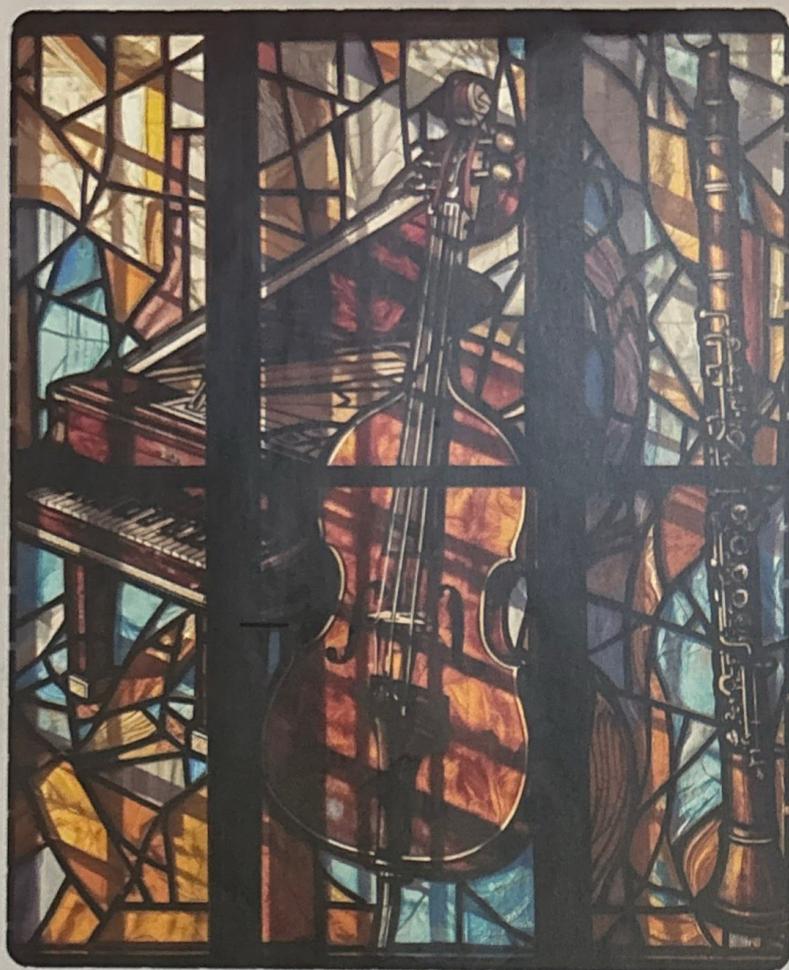
[Sat]

13:30

開場

14:00

開演



フォーレ：ラシーヌ讃歌Op.11

ピアノ三重奏曲ニ短調

ビゼー：オペラ〈真珠採り〉より「前奏曲」「聖なる寺院の奥で」
組曲〈アルルの女〉より「カリヨン」

サティ：Je te veux（君が欲しい）

J.S.バッハ：〈マタイ受難曲〉より「憐れみ給え」

ミレッカー：Dunkelrote Rosen（真紅のバラ）

J.シュトラウス：オペレッタ〈こうもり〉より「ひとりになるのね」
ワルツ「ウィーンの森の物語り」



clarinet 古賀久美子



cello 野田昭穂



piano 安村真紀



soprano 大石愛子

会場：マジョルカホール（和光音楽アカデミー） 入場料：2,500円

福岡市早良区室見1-3-11

（ペアチケット4,500円）

お問合せ：TEL 090-5947-6173（野田）

Ensemble Bizet Concert

◆G.フォーレ：ラシーヌ讃歌Op.11
G.Fauré : Cantique de Jean Racine

◆G.フォーレ：
ピアノ三重奏曲ニ短調 Op.120
G.Fauré : Piano Trio in D minor Op.120

I.アレグロ,マ・ノン・トロツポ
II.アンダンティーノ
III.アレグロ・ヴィーヴォ



◆G.ビゼー：オペラ〈真珠採り〉
前奏曲～「聖なる寺院の奥で」
G.Bizet: Opera 〈Les Pêcheurs de perles〉
Prélude～「Au fond du temple saint」

◆G.ビゼー：組曲〈アルルの女〉「カリヨン」
G.Bizet: Suite 〈L'arlésienne〉「Carillon」

◆E.サティ：
ジュ・トゥ・ヴー（君が欲しい）
E.Satie: Je te veux

◆J.S.バッハ：
マタイ受難曲〈憐れみ給え〉
J.S.Bach:
Matthaus-Passion 〈Erbarme dich〉

◆C.ミレッカー：真紅のバラ
C.Millöcker: Dunkelrote Rosen

◆J.シュトラウス：
オペレッタ〈こうもり〉「ひとりになるのね」
J.Strauss: Operetta 〈Die Fledermaus〉
「So muss allein ich bleiben」

◆J.シュトラウス：
ワルツ「ウィーンの森の物語り」
J.Strauss: Waltz 「Tales of the Vienna Forest」

古賀久美子
(クラリネット)
Kumiko Koga(clarinet)

武蔵野高等学校を経て、武蔵野音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。ドイツ国立フランクフルト芸術大学卒業。その他、フランス、イタリアなどのマスタークラスで研鑽を積む。DAADコンクール入賞。大阪国際音楽コンクール第1位、名誉芸術監督賞及び大阪府知事賞受賞。九州音楽コンクール最優秀賞受賞。フランクフルターオーケストラ、九州交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。モーツァルトのクラリネット五重奏などを収録したCD『森のささやき』をリリース。九州管楽合奏団クラリネット奏者。KBCラジオ「古賀久美子のおはようクラシック」（毎週日曜日7:45～）のパーソナリティも務めるなど多彩な活躍をしている。

野田昭穂
(チェロ)
Akiho Noda(cello)

7才よりヴァイオリンを、後に島雅昭氏のもとでチェロを始める。1964～1965年AFS奨学生として米国に留学。1971年大阪音楽大学チェロ科卒業、伊達三郎、井上頼豊の各氏に師事。同年フランス パド＝カレ県立アラ音楽院に留学、B.フォントニ氏に師事し、1973年同音楽院をチェロ科及び演奏家資格試験で共に第1位を受賞して卒業、引き続きオーストリア国立ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学マスタークラスにおいてA.ヤニグロのもとで学ぶ。その後ドイツ国立デトモルト音楽大学にてA.ナヴァラに師事しさらに研鑽を積む。1978～2008年九州交響楽団チェリストとして活躍。現在は室内楽、ソロの分野で活動を展開している。

安村真紀
(ピアノ)
Maki Yasumura(piano)

東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部卒業後、同大学院音楽研究科修士課程修了。ロータリー財団国際親善奨学生としてブラハ音楽院において研鑽を積む。アメリカ、アスペン音楽祭にてコンサートに出演など数々のマスタークラス、音楽祭にて演奏会に出演。日演連推薦新人演奏会にて九州交響楽団と共演。その他ピアノデュオ、歌曲伴奏、室内楽、合唱伴奏、新曲初演とその演奏活動は多岐にわたる。杉山千賀子、高良芳枝、田辺緑、多美智子、クラウス・シルデ、ハリーナ・チェルニー・ステファンスカ各氏に師事。日本ショパン協会九州支部理事。日本ピアノ教育連盟所属。各種コンクール審査員。現在福岡女子短期大学音楽科准教授。

大石愛子 (ソプラノ) Aiko Ohishi(soprano)

西日本オペラ協会モーツァルト「フィガロの結婚」公演他に合唱団として参加。声楽を林麻耶氏に師事。

会場アクセス

和光音楽アカデミー2Fマジョルカホール
地下鉄：福岡空港線「室見駅」③出口より徒歩1分程
西鉄バス：「室見1丁目バス停」より徒歩1分