宇野健太（チェロ）× 古賀美代子（ピアノ）

デュオ・リサイタル Vol.8

2026年5月18日(月)

19:00開演（18:30開場）

マジョルカホール

（和光音楽アカデミー）

一般 3,500円（当日4,000円）

学生 2,500円（当日3,000円）

チケット取扱：イズタ・バイオリン

弦楽器工房まつもと

メール、teket

E.ヴォルフ＝フェラーリ 生誕150年

チェロ・ソナタト長調 Op.30

A.グラズノフ 没後90年

エレジー Op.17

M.d.ファリャ 生誕150年 没後80年

スペイン民謡組曲（M.マレシャル編）

武満徹 没後30年

オリオン

B.ブリテン 没後50年

チェロ・ソナタハ長調 Op.65

主催：九州チェロプロジェクト

後援：(株)イズタ・バイオリン、(株)弦楽器工房まつもと

お問い合わせ： kyushucelloproject@gmail.com

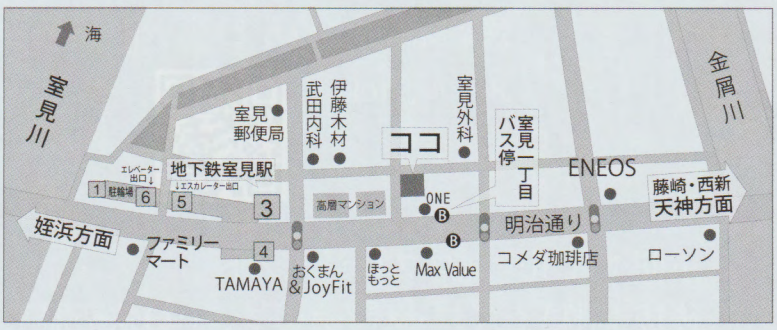
宇野 健太／チェロ

大分県日田市生まれ。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、ウィーン私立音楽芸術大学を最優秀の成績で卒業ならびに同大学院を最優秀の成績で修了。またグラーツ国立音楽大学現代音楽演奏学科にてクラングフォルム・ウィーンのもとで現代音楽の演奏法を学ぶ。
チェロをこれまでに金木博幸、山崎伸子、河野文昭、W.シュルツ、C.オッテンザマー、B.ヴァインマイスター、F.バルトロメイの各氏に師事。
2017年、クライペダ国際チェロコンクール第2位、同年パドヴァ国際音楽コンクール弦楽器部門第1位、総合部門第2位を獲得。
これまでにソリストとして東京並びに北上にてドヴォルザークチェロ協奏曲、ウィーン・コンツェルトハウスにてジェンキンスの「武装した男」、クライペダ室内管弦楽団と佐藤聰明の「RUIKA」、品川フィルハーモニー・アンサンブルとルトスワフスキの「グラーヴェ」、ハイドンのチェロ協奏曲、大分ジュニアオーケストラとチャイコフスキーの「ロココ風の主題による変奏曲」を演奏するほか、ルクス音楽祭、シオン音楽祭、サンクト・パウル音楽祭などのヨーロッパの音楽祭のほか、2025年にはクラングフォルム・ウィーン・オーケストラの一員としてザルツブルク音楽祭に出演。
2020年より九州を拠点にソリスト、室内楽奏者として活動。UNO弦楽四重奏団チェロ奏者。

古賀美代子／ピアノ

大分県日田市生まれ。福岡教育大学卒業。リスト・フェレンツ音楽院パートタイムコース修了。PTNAピアノコンペティションF級九州大会第１位、全国決勝大会入選。元NHK交響楽団・篠崎史紀氏によるマロプロジェクトin大分にて最優秀ピアニストを受賞。日本演奏連盟新進演奏家育成プロジェクト合格、九州交響楽団とピアノ協奏曲を共演する。
これまでに武内敦子、原よしえ、武内俊之、レーティ・バラージュ、ビハリー・ラースローの各氏に師事。 現在は、九州を中心に主に器楽奏者や声楽家との共演ピアニスト、合唱の指導者兼ピアニストとして活動を行っている。

和光音楽アカデミー

福岡市早良区室見1-3-11　TEL: 092-851-0661

・地下鉄：福岡空港線「室見駅」③出口より、徒歩１分程
・西鉄バス：「室見１丁目バス停」より、徒歩１分
・福岡都市高速：「愛宕ランプ」より　車で２分程
※駐車場はございません。近隣のコインパーキングをご利用ください。