

宇野健太 (チェロ) × 古賀美代子 (ピアノ)

# デュオ・リサイタル Vol.5

フランツ・バルトロメイとの思い出



2024年5月24日(金)

19:00開演 (18:30開場)

マジョルカホール  
(和光音楽アカデミー)

J.シュトラウス

ロマンス第1番 Op.243

ロマンス第2番 Op.255

ロマンス「甘い涙」Op.283

R.シュトラウス

チェロ・ソナタへ長調 Op.6

F.メンデルスゾーン

チェロ・ソナタ第2番ニ長調 Op.58

一般 3,500円 (当日4,000円) / 学生 2,500円 (当日3,000円)

チケット取扱：イズタ・バイオリン、弦楽器工房まつもと、メール、teket



主催：九州チェロプロジェクト

後援：(株)イズタ・バイオリン、(株)弦楽器工房まつもと

お問い合わせ：kyushucelloproject@gmail.com

バルトロメイとの出会いは2014年の講習会でした。それから3年ほどレッスンに通い、ウィーンの伝統の音作りや彼のロマン溢れる音楽性を吸収させてもらいました。

昨年末に突然亡くなられ、帰国する際に交わした「いつか福岡で共演しよう」という約束が果たされなかったことが本当に残念でなりません。

今回の演奏会はバルトロメイから学んだことを振り返るため、また皆様に彼のことをもっと知って欲しくて企画させていただきました。彼の愛してやまなかった作品と共に、思い出話なども聞いていただけたらと思っています。ぜひお楽しみください。

宇野健太

## 宇野 健太 / チェロ

大分県日田市生まれ。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、ウィーン私立音楽芸術大学を最優秀の成績で卒業ならびに同大学院を最優秀の成績で修了。またグラーツ国立音楽大学現代音楽演奏学科にて「クラングフォーラム・ウィーン」のもとで現代音楽の演奏法を学ぶ。

チェロをこれまでに金木博幸、山崎伸子、河野文昭、W.シュルツ、C.オッテンザマー、B.ヴァインマイスター、F.バルトロメイの各氏に師事。

2017年、クライペダ国際チェロコンクール第2位、同年パドヴァ国際音楽コンクール弦楽器部門第1位、総合部門第2位を獲得。

これまでにソリストとして東京並びに北上にてドヴォルザークチェロ協奏曲、ウィーン・コンツェルトハウスにてジェンキンスの「武装した男」、クライペダ室内管弦楽団と佐藤聡明の「RUIKA」、品川フィルハーモニー・アンサンブルとルトスワフスキの「グラヴェ」、ハイドンのチェロ協奏曲、大分ジュニアオーケストラとチャイコフスキーの「ロココ風の主題による変奏曲」を演奏するほか、ルクス音楽祭、シオン音楽祭、サント・パウル音楽祭などのヨーロッパの音楽祭への出演も果たした。

2020年より九州を拠点にソリスト、室内楽奏者として活動。



## 古賀美代子 / ピアノ

大分県日田市生まれ。3歳よりピアノを始める。

教員を志し福岡教育大学に進学するも、演奏家への道を目指すようになり、ハンガリーのリスト・フェレンツ音楽院にて研鑽を積む。

これまでに、PTNAピアノコンペティションF級九州大会第1位、全国決勝大会入選。

NHK交響楽団コンサートマスターによるマロプロジェクト最優秀ピアニスト受賞。日本演奏連盟新進演奏家育成プロジェクト合格、九州交響楽団とのピアノ協奏曲（メンデルスゾーン作曲ピアノ協奏曲第1番）共演など。

現在は、九州を中心に主に器楽奏者や声楽家との共演ピアニスト、合唱の伴奏ピアニストとして活動を行っている。



## 和光音楽アカデミー

福岡市早良区室見1-3-11 TEL: 092-851-0661

- ・地下鉄：福岡空港線「室見駅」③出口より、徒歩1分程
- ・西鉄バス：「室見1丁目バス停」より、徒歩1分
- ・福岡都市高速：「愛宕ランプ」より 車で2分程

※駐車場はございません。近隣のコインパーキングをご利用ください。

